1/2(화)

10:40 ~ 10:55 신체(준비운동, 스트레칭, 산타기, PT)

11:00 ~ 아이스브레이킹(캐칙 간략 안내, 작품소개, 자기소개)

1:30 ~ 2:00 컵차기

2:10 ~ 2:50 걷기(박수치면 몸 열며 멈추기)

사진찍기(한명씩 들어오며, 상황: 스키장, 지하철, 장례식장)

3:15 ~ 3:30 생존게임, 틱택톡

3:33 ~ 3:41 노래방

3:41 ~ 3:55 걷기 1)박수(멈추기)

2)속도변화

3)상상(사막, 빙판)

4:15 ~ 4:35 암전마피아, 곰게임

4:40 ~ 5:00 무궁화꽃

숙제: 자신의 습관 2가지

\*캐스트 연습시작 공지가 제대로 안되어 출석률이 저조했다.

\*연습 이후 시파티 하러 이동

1/3(수)

10:00 ~ 10:15 청소

10:15 ~ 10:45 신체

11:00 ~ 11:20 숙제토크(습관) + 숙제공지

11:20 ~ 12:00 캐스트 소개, 캐칙!

1:10 ~ 1:45 컵차기, 사진찍기(1회), 무궁화꽃(1회), 암전마피아

1:45 ~ 1:51 발성연습 (큐빅을 쌓고, ‘넘긴다’)

1:51 ~ 1:59 ( w/대사, 드라이 -> 상상) + (사랑해, 미안해, 안녕)

2:15 ~ 2:19 생존게임

2:20 ~ 2:34 야-왜 게임

숙제: 자신의 희노애락 찾아오기

1/4(목, 율전)

신체

얼음땡

컵차기

이중모션

얼음땡

3:01 ~ 3:45 거울되기 + 약간의 마임 훈련 가미

4:00 ~ 4:20 곰게임 (2회)

4:20 ~ np상황극

5:10 ~ 숙제 확인(희노애락)

숙제: 샤워루틴 마임

+ 독백 준비하기 (다음주 중)

\*금요일은 활동 x

\*주말동안 대본 픽스, 월요일 제본 요청

1/8(월)

신체, 컵차기, 생존게임

11:27 ~ 12:00 샤워마임

12:00 ~ 2:00 제본, 생일파티, 공연진 종이 작성

2:00 ~ 2:25 틱택톡

2:25 ~ 2:50 np상황극 (각자의 이동동선 제공)

3:00 ~ 3:05 대본소개

3:10 ~ 3:16 이중모션

3:16 ~ 3:34 걷기 – 총쏘기(하늘, 지목), 으악(모이기, 피하기), 걷는 속도 조절)

3:58 ~ 4:30 1차 ab상황극 회의

4:30 ~ 4:41 1차 ab상황극 발표

4:41 ~ 5:10 2차 ab상황극 회의

5:10 ~ 5:16 2차 ab상황극 발표

5:20 ~ 평반

숙제: 독백 준비하기

1/9(화)

10:00 ~ 10:44 청소, 점심메뉴선정, 신체

점심 1시간 전후 독백연습

12:01 ~ 1:05 독백 시연 + 피드백

1:05 ~ 2:05 챌린지 찍기

2:05 ~ 2:15 관찰게임

2:30 ~ 2:55 얼음땡

2:55 ~ 3:18 단체 NP

3:30 ~ 3:48 발음훈련

4:00 ~ 4:26 대본 리딩

4:47 ~ 5:18 대본 리딩 2차

5:18 ~ 평반

\*숙제: 피드백 반영 마임 준비

1/10(수, 율전)

신체, 휴식

11:00 ~ 11:30 2차 샤워마임

11:30 ~ 11:42 발성연습 (1. 편한 톤을 찾고

2. 배에 힘을 주고 넘기기

3. 다른 대본으로)

1:05 ~ 1:55 이중모션

1:55 ~ 2:25 독백 2차

2:40 ~ 2:49 공차기

2:49 ~ 3:11 목적상황극

3:20 ~ 4:45 ‘올모스트 메인’대본으로 놀기

1/11(목)

10:00 ~ 10:15 청소

10:15 ~ 10:40 신체

10:55 ~ 11:08 배컵

11:08 ~ 11:40 발성연습 - ‘음-‘소리로 편한 톤을 찾기

- 그 상태로 배에 힘을 주며 입을 벌리고 ‘아-‘소리내기

- 다른 대본 대사들로 연습하기

11:40 ~ 12:00 라이어게임

1:40 ~ 2:00 배컵

2:00 ~ 2:21 목적상황극

2:40 ~ 2:55 목적상황극

3:12 ~ 3:45 발성연습(한호흡챌린지)

3:45 ~ 3:55 관찰게임

4:10 ~ 4:30 상태깨지 않는 연습

4:40 ~ 5:00 올메 시청(스티브-마벨린)

5:00 ~ 5:20 비트 설명

\*숙제: (렌달 – 게일 대본) 비트쪼게기(생각 or 의도)

1/12(금)

10:00 ~ 10:15 청소

신체

11:05 ~ 12:00 숙제 확인(비트 쪼개기)

1:30 ~ 2:00 서바이벌 컵차기

2:05 ~ 2:15 음절 눈치게임

2:20 ~ 3:00 구체적 목적상황극

3:00 - 평반 후 나들이(현충원)

1/15(월)

\*\*\* 배역오디션 \*\*\*

캐단

1/16(화)

청소, 신체

11:05 ~ 11:15 발성

11:15 ~ 11:45 대본 테이블(나이 설정, 전사 개념 소개) + 숙제 공지

1:00 ~ 1:30 연출진 회의

1:30 ~ 1:55 웜업

1:55 ~ 3:05 대본 리딩, qna

3:25 ~ 4:58 대본 qna

5:10~ 평반

\*숙제: 전사 짜오기 - 인생 타임라인

- 인물간 관계

- 아빠 캐릭터 설정

1/17(수, 율전)

청소, 신체

10:35 ~ 12:00 숙제 공유(전사) ~> 다 같이 모여서 토의 형식으로 전사를 짬

1:45 ~ 4:00 전사

4:04 ~ 4:09 숙제 공지

4:40 ~ 6:00 QnA

\*숙제: 1막 비트 쪼개기

1/18(목)

청소 신체

11:00 ~ 11:30 테이블 작업 (초목표)

1:14 ~ 1:20 웜업(이중모션)

1:20 ~ 2:05 비트 쪼개기

2:15 ~ 3:15 대본 리딩 (비트 반영) -1막

+ “

\*숙제: 2,3막 비트 쪼개기

1/19(금)

청소 신체

11:09 ~ 12:00 테이블(1막 목적 정리)

1:35 ~ 1:55 웜업

1:55 ~ 2:30 1막 리딩 (해설 없이)

2:45 ~ 4:43 2막 리딩, 3막 리딩

4:50 ~ 5:36 연-캐 1대1 비트 점검

평반

\*숙제: #1-1 ~ #1-3 서브텍스트, 움직임 구상해보기

(몸짓을 최대한 크게 활용하면서)

1/22(월)

~ 10:51 청소, 신체

11:05 ~ 11:33 숙제 확인(장면 별 목표)

11:34 ~ 11:52 (#1-1~#1-3) 대본 리딩 (단어마다 행동을 넣으며, 드라이리딩)

1:05 ~ 1:34 웜업(이중모션)

1:46 ~ 2:12 #1-1 장면 시작 – 본인이 필요한 소품 정리

->지정해준것: 무대 구조 현관, 조연 등퇴장 타이밍

2:22 ~ 2:45 1-2막 즉흥 상황극

2:45 ~ 3:25 1-2막 대본 리딩

3:40 ~ 3:47 컵차기

3:47 ~ 4:07 1-2막 장면 연습

4:07 ~ 4:35 1막 분석 및 1-3막 리딩

4:35 ~ 5:15 1-2막 장면 연습

1/23(화)

10:00 ~ 11:00 청소, 신체 | 연출진 회의

11:00 ~ 12:00 회의 내용 전달

1:05 ~ 1:25 배역 자기소개 준비 – 2분 내외

- 상황은 각자 설정

- 좋아하는 것, 싫어하는 것

- 다른 인물을 바라보는 관점에 대해

1:25 ~ 1:32 웜업(당.당.사)

1:32 ~ 1:51 배역 자기 소개

2:09 ~ 3:12 #1-2~ #1-3 장면 연습

3:30 ~ 3:50 배컵

3:50 ~ 5:00 #1-2~ #1-3 장면 연습

5:21 ~ 대본 QnA, 평반

\*숙제: #1-2, #1-3 대본 암기

1/24(수, 율전)

11:00 ~ 11:56 #1-2~ #1-3 장면 연습

1:10 ~ 1:19 노래방

1:19 ~ 1:25 당당사

1:25 ~ 1:42 장면 목적 상황극

1:42 ~ 1:55 #1-4 장면 연습

2:18 ~ 3:30 미숙 전사 정리

3:30 ~ 5:00 1막 장면 연습

5:00 ~ 5:40 대본 드라이 암기 점검

평반

+ 조명팀 회의 참관

1/25(목, 이수)

\*\*동방에서 무대 제작으로 인해 외부 연습실에서 연습

9:20 ~ 9:45 신체

9:45 ~ 10:10 연출 회의 설명

10:10 ~ 10:19 틱택톡

1:19 ~ 11:05 1-4막 장면연습 + 피드백

1:22 ~ 12:00 1-4막 장면연습

이후 조연출 불참…

~ 2:00 평반

+무대팀 무대 제작 지원

1/26(금, 율전)

\*\*mt 전 율전 동방에서 모여 연캐 연습 (리딩 위주)

1/29(월)

11:35 ~ 12:00 #1-3 ~ #1-4 장면 연습

1:40 ~ 2:05 마피아게임

2:05 ~ 3:12 #1-3 ~ #1-6 장면 연습

3:32 ~ 4:10 해민 면담

4:37 ~ 5:12 #1-3 ~ #1-6 장면 연습

5:18 ~ 5:50 #1-6 장면 연습

\*\*프로필 촬영 시작(연캐 연습 이후 연출이 촬영)

1/30(화)

11:16 ~ 11:48 #1-5 장면 연습

1:00 ~ 1:20 당당사, 노래방

1:20 ~ 3:00 #1-2 ~ #1-6 장면 연습

3:25 ~ 4:17 #1-2 ~ #1-6 장면 연습

4:37 ~ 5:06 #2-3 장면 연습 ->#2-3 대본 리딩

5:06 ~ 5:16 평반

5:16 ~ 의상 피팅

1/31(수, 율전)

10:00 ~ 11:00 신체, 청소

11:00 ~ 12:00 #1-1막 움직임 정리

1:00 ~ 1:30 암전마피아 + 이중모션

1:30 ~ 2:37 #1-1~#1-3 장면연습

2:42 ~ 3:20 #1-4~#1-6 장면 연습

3:43 ~ 6:00 #1-4~#1-6 장면 연습

2/1(목)

청소, 신체

10:55 ~ 12:00 #1-1,2 대본 암기, 장면 연습

1:10 ~ 3:15 연출 캐스트 개인 면담

3:20 ~ 3:45 #1-2 장면 연습

4:10 ~ 5:02 #2-3 장면 연습

5:23 ~ 5:44 #1-2,3 장면 연습

2/2(금)

\*\*프로필 촬영 날

청소, 신체

11:00 ~ 11:50 #1-2,3 장면 연습

12:55 ~ 1:05 웜업 (생존게임)

1:05 ~ 2:10 #1-4 장면 연습

2:30 ~ 3:42 #1-5,6 장면 연습

5:00 ~ 5:20 #1-4~#1-6 장면 연습

+캐스트 프로필 촬영

2/5(월)

10:00 ~ 10:30 신체

10:30 ~ 11:05 대본 암기 검사

11:20 ~ 11:50 1막 장면 연습 (대본 없이)

11:50 ~ 12:10 “ 피드백

1:30 ~ 2:00 청소

2:05 ~ 2:17 이중모션

2:17 ~ 3:10 #1-2~#1-6 장면 연습

3:25 ~ 4:20 “

4:20 ~ 4:37 “ 피드백

4:50 ~ 5:40 #2-1 장면 연습, 리딩

5:40 ~ 5:50 평반

2/6(화)

10:00 ~ 10:30 청소

10:15 ~ 11:11 연출진 회의

11:11 ~ 12:00 회의 결과 공유, 연-캐 간 대화

1:20 ~ 1:30 “

1:33 ~ 4:35 #2-3 장면 연습, 해민의 상태 위주

4:55 ~ 5:44 ‘’

평반

2/7(수)

10:00 ~ 10:45 청소, 신체

11:05 ~ 11:20 생존게임

11:20 ~ 12:10 배나상

1:25 ~ 1:40 당당사, 노래방

1:40 ~ 2:40 #2-1 목적상황극 -> 장면연습

2:55 ~ 3:03 #2-1 대본 암기

3:03 ~ #2-1 장면연습

2/8(목, 율전)

\*설 명절 전 연습\*

\*귀향으로 인해 불참 및 이른 퇴근 인원이 많았다.

2/13(화)

\*설 연휴 이후 첫 연습

10:00 ~ 10:45 청소, 신체

11:00 ~ 11:35 1막 장면 연습

11:35 ~ 11:55 ‘’ 피드백

1:25 ~ 1:33 웜업 (몸으로 말해요)

1:35 ~ 2:43 1막 장면연습

2:55 ~ 4:40 #2-3,4 장면 연습

4:50 ~ 5:45 3막 장면 연습

5:45 ~ 6:00 평반

2/14(수, 율전)

10:05 ~ 10:45 청소, 신체

10:50 ~ 12:00 #2-1,2 대본 암기

1:30 ~ 1:55 컵차기

1:55 ~ 2:35 #2-1,2 장면 연습

2:45 ~ 4:18 #2-2,3,4 장면 연습

4:38 ~ 5:42 3막 자면 연습

2/15(목)

\*\*10 to 10 시작!! \*\*, 장요훈 선배님 트레이닝

청소, 신체

10:55 ~ 12:05 #2-1,2 장면 시작

1:25 ~ 1:32 웜업(틱택톡)

1:32 ~ 2:00 1막 장면 연습

2:00 ~ 장요훈 선배

2:05 ~ 2:20 자기소개 + 내가 이 배역에서 얻고 싶은 것

2:24 ~ 2:38 신체 이완 (노래 틀고)

* 몸의 중심 옮기기(정수리, 한쪽 눈 코, 귀, 목젖, 어깨, 팔꿈치, 손목, 손가락, 가슴, 배꼽, 골반, 꼬리뼈 무릎, 발목, 아킬레스건, 발가락(각각), 발바닥

+ 1) 자유롭게 바꿔가면서 (사회자 지시)

+ 2) 프리스타일 (행위자 임의)

+ 3) 서로에게 영향을 주고받으며

2:38 ~ 2:53 걷기(뛰기)

* 뛰다 서로 마주치면(통하면) 상대의 이름을 말하고 공 주고받기

+ 속도 점점 높이면서

+ 다시 천천히 걸으면서

+ 공 추가 (하다 실패 ㅋㅋ)

+ 속도 업

+ 공 추가 (10개 성공하면 1개 추가, 3개까지)

3:05 ~ 3:47 에너지 주고받기(대사 주고 받기)

* 공 주고받기 (티키타카를 살리기 위해)

\*대사를 읊으면서(일대일부터)

+ 에너지의 세기에 따라 공의 세기도 다르게

+ 뛰면서

* (모자) – 술레잡기 – 일방 각각 한번씩

+ 잡으면 공수교대(대사는 그대로)

* (부부) – 인질 – 앉고 못 일어나게 막기

- 잡고 못 도망가게 잡기

- 술레잡기(re)

+ 정원 캐스트가 너무 수월해서 패널티 부여 (깽깽이)

3:47 ~ 3:52 셋이 하는 장면

* 눈싸움(유사 술레잡기, 인형 공을 무기삼아 상대를 공격(자신의 대사일 때))

4:02 ~ 4:23 블랙 코미디의 묘미

– 행위자는 노캔 이어폰을 끼고 관찰자들은 스피커로 서로 다른 장르의 음악

(희/비 – 비/희)

4:28 ~ 4:43 - 두 행위자가 서로 다른 노래를 들으며 각각 표현하기

(희/희, 희/비, 비/희, 비/비)

5:12 ~ 6:10 #1-3,4 장면연습(w/요훈선배)

7:30 ~ 7:40 웜업(이중모션)

7:40 ~ 9:05 1막 장면연습

9:20 ~ 평반 후 마무리

2/16(금)

청소, 신체

11:00 ~ 11:25 2막, 3막 드라이리딩

11:25 ~ 11:57 2막, 3막 장면 연습

1:00 ~ 1:10 공 주고받으며 뛰기

1:10 ~ 2:08 2막 장면 연습

2:28 ~ 2:45 2막 장면 토크

2:45 ~ 3:19 (대본 들고) 2막 장면 연습

3:35 ~ 4:05 2막 장면 연습

4:05 ~ 4:12 잡고 도망치기 (해민 vs 미숙 + 정원)

4:12 ~ 5:10 #2-1,2 장면 연습

5:20 ~ 5:58 #2-3,4 장면 연습

7:37 ~ 7:46 파묘 관람 일정 안내

7:46 ~ 8:40 #2-3,4 장면 연습

8:55 ~ 9:37 3막 장면 연습

2/19(월)

청소, 신체

10:50 ~ 11:20 캐릭터 설명

11:20 ~ 12:15 3막 장면 연습

1:35 ~ 1:52 웜업(생존게임)

1:52 ~ 2:45 1막 장면 연습

3:08 ~ 3:48 ‘’

4:08 ~ 5:05 ‘’

5:25 ~ 6:20 ‘’

* 조연출 불참 –

9:50 평반

2/20(화)

청소, 신체

11:00 ~ 11:52 #2-1,2 장면 연습

1:33 ~ 1:52 웜업(틱택톡)

1:52 ~ 2:37 #2-3,4 장면 연습

2:52 ~ 3:52 ‘’

4:12 ~ 4:40 ‘’’

4:40 ~ 4:55 대본 수정

4:55 ~ 5:13 #2-3,4 장면 연습

5:40 ~ 6:15 ‘’

7:35 ~ 7:36 각자 웜업(신체)

7:36 ~ 8:15 #2-3 ~ #3 장면 연습

8:25 ~ 9:10 1막 장면 연습

9:25 ~ 9:50 #1 ~ #2-2 장면 연습

2/21(수)

청소, 신체

10:45 ~ 11:00 #2-3,4 토크토크

11:00 ~ 11:50 #2-3,4 장면 연습

1:07 ~ 1:12 배역 무궁화 꽃이 피었습니다

1:12 ~ 2:00 #2-3,4 장면 연습

2:15 ~ 3:12 1막 장면 연습

3:28 ~ 3:32 틱택톡

3:32 ~ 4:00 #1-3~6 장면 연습

4:15 ~ 4:53 1막 장면 연습

5:05 ~ 6:00 1막 장면 연습

7:35 ~ 8:10 1막 장면 연습

8:10 ~ 8:57 ‘’ (촬영)

9:10 ~ 9:47 ‘’ ( ‘’ )

9:47 ~ 평반

\*숙제: 촬영한 영상 셀프 피드백 해오기

2/22(목)

\*\*이현우 선배님 트레이닝

청소, 신체

10:55 ~ 11:12 1막 영상 셀프 피드백 공유

11:12 ~ 11:48 #2-3~#3 장면 연습

1:20 ~ 1:28 생존 게임

1:28 ~ 2:40 1막 장면 연습 (w/현우선배)

2:50 ~ 3:42 #1-1 목표 잡기 (w/현우선배)

+”체험하기” – ‘오로지 ‘목표’만 가지고 장면에 들어간 캐스트가

얼마나 인물(배역)이 될 수 있는가’ 를 중점으로 잡고

캐스트 스스로 느낄 수 있도록 유도

이후 현우 선배님 질의응답

4:44 ~ 5:55 1막 장면 연습

7:00 ~ 7:08 틱택톡

7:08 ~ 7:54 #2-3,4 장면 연습

8:05 ~ 9:08 3막 장면 연습

9;19 ~ 9:55 #2-3~#3 장면 연습

2/23(금)

청소, 신체

10:55 ~ 11:25 대본 토크

11:25 ~ 12:05 2막 장면 연습

1:16 ~ 1:25 이중모션

1:30 ~ 2:30 2막 장면 연습

2:45 ~ 3:30 ‘’

3:50 ~ 4:40 2,3막 장면 연습

5:00 ~ 5:50 ‘’

저녁식사 이후 영화 ‘파묘’ 관람

영화 관람 후 영화관 앞에서 간단한 평반 후 해산

2/26(월)

청소, 신체

10:50 ~ 11:13 개강 주 일정조율

11:13 ~ 12:05 장면 중 ‘슬로우 모션’ 연습

1:25 ~ 1:33 틱택톡

1:33 ~ 1:50 슬로우 모션 연습

1:56 ~ 2:21 #1-4 장면 연습

2:30 ~ 2:55 1막 장면 연습

3:15 ~ 4:24 ‘’

4:45 ~ 5:42 ‘’

5:50 ~ 6:30 2막 장면 연습 + 슬로우

6:30 ~ 7:10 1막 장면 연습

8:00 ~ 9:05 ‘’

9:15 ~ 10:05 2,3막 장면 연습

2/27(화)

청소, 신체

2막 장면 연습

1:30 ~ 1:50 서바이벌 컵차기

1:50 ~ 2:00 슬로우모션

2:00 ~ 3:10 2,3막 장면 연습

3:27 ~ 3:31 틱택톡

3:31 ~ 4:45 2,3막 장면 연습 + 2막 촬영 후 피드백

5:06 ~ 6:00 1막 장면 연습

저녁 식사 후…

1막 장면 연습

“”첫 런~!’’”

2/28(수)

청소, 신체(간략)

10:30 ~ 11:05 #2-3~#3 장면 연습

11:15 ~ 11:45 ‘’

11:45 ~ 12:00 커튼콜 구상

1막 장면 연습

소품리스트 제작 -> 학행실 이동 후 -> 런 돌리기…

2/29(목)

\*\*시연회!!\*\*

콜타임

* 연출진 1:30 pm
* 캐스트 2:00 pm
* 조명, 음향 4:00 pm
* 의소분 5:00 pm

시연회 시작 시간 6:15pm (약간의 딜레이로 인한)

3/4 ~3/8 개강으로 인한 개인 스케줄표 기반 연습 진행. (대체로 6:00pm 콜타임)

3/7 공연장 입장, 리허설은 3/7, 3/8 각각 한번, 총 두 번 진행

공연장 입성 후 이외의 시간은 뒷깎이 위주